

REGIOCONGRES DALTON
SAMEN VERANTWOORDELIJK ZIJN

Young Academy
of life

Elena Carmona van Loon

Drs. Elena Carmona van Loon Regieversterkend handelen

Waarom doen we
dit?

AANBOD
DE INSPIRATIESESSIE IS VOOR
COÖRDINATOREN EN DIRECTIES

SAMENWERKEN AAN DE BEDOELING! HOE
DOE JE DAT MET OUDERS EN COLLEGA'S EN
HOE BLIJF JE ROLVAST EN HOUD JE REGIE.

VANUIT 4 PRINCIPES VAN ZINvolle
COMMUNICATIE WORDT BESPROKEN HOE JE
ROLVERWARRING EN RUIS OP DE LIJN KUNT
VOORKOMEN. NAAST INSPIRATIE EN
KENNISOVERDRACHT KUNNEN DEELNEMERS
HIEROVER OOK IN GESPREK MET ELKAAR.



Waarom werk je samen?
Hoe ben je bij elkaar
gekomen?

Wat is hier de bedoeling?

In een gezond systeem bevraagt handelt en bevraagt
men vanuit de bedoeling.



Drs. Elena Carmona van Loon Regieversterkend handelen





Het ik en het wij.

Wat was jouw
positie?

Waar
identificeer jij je
mee?



PSYCHOLOGISCHE VEILIGHEID EN GEZONDE RELATIES

Wanneer voel jij je prettig in een team?

Hoe geef je aan wat je wilt, hoe spreek je verwachtingen uit en hoe geef je grenzen aan?

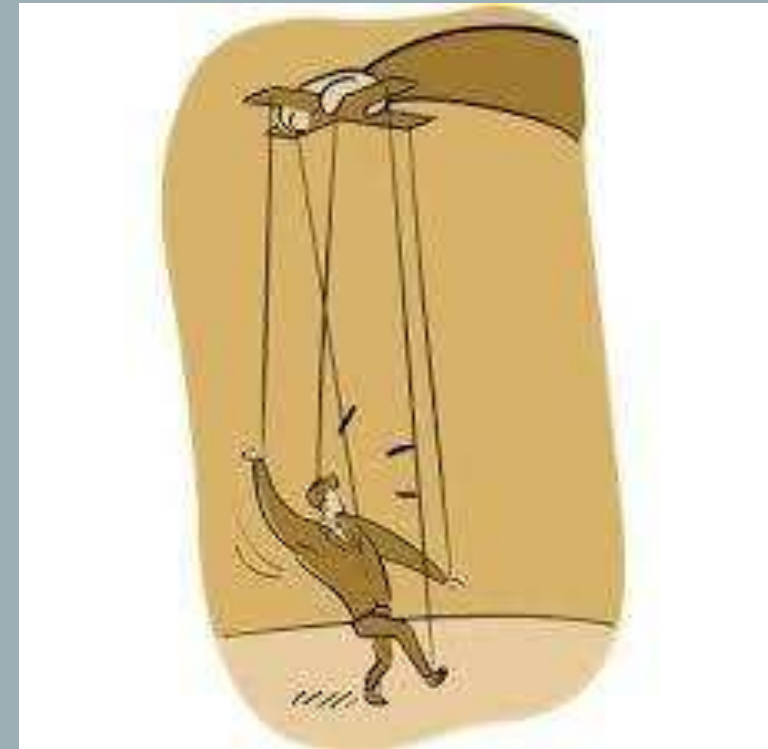


VANUIT VERBINDING KUN JE ALLES BESPREKEN

Drs. Elena Carmona van Loon Regieversterkend handelen

WAAROM IS GOEDE COMMUNICATIE
DAN NODIG?
ZINVOLLE COMMUNICATIE MAAKT
IEDEREEN STERKER

*Regie en eigenaarschap versterken. Een
basishouding.*



WAT STAAT OPEN COMMUNICATIE VAAK IN DE WEG?

Overdracht

Herhalen van patronen

Verschillende warden

Maarre...hoe is het om jou te zijn?





VERANTWOORDELIJKHEID

1. WAAR VOEL JIJ JE VERANTWOORDELIJK VOOR?
2. WAAR BEN JE VERANTWOORDELIJK VOOR?
3. WAAR TOON JIJ JE VERANTWOORDELIJK IN OP HET WERK?
4. WAAR MAKEN MENSEN JOU VAAK VERANTWOORDELIJK VOOR?



PRINCIPES VAN GOEDE COMMUNICATIE: IEDEREEN IS EVEN
BELANGRIJK, IEDERE STEM TELT, MAAR NIET IEDEREEN HEEFT
DEZELFDE ROL

1. ACCEPTATIE VAN DE REALITEIT/SITUATIE VAN DE ANDER
EN ECHT LUISTEREN.

2. ROLVASTHEID: BEGRENZEN VANUIT HELDERE ROLLEN (WAT
HOORT BIJ LERAAR, LEERLING, OUDER, COORDINATOR,
DIRECTIE).

3. VERTROUWEN

4. SAMENWERKEN AAN DE BEDOELING





IN GESPREK

Welke rol heb jij en welke rol wil jij en vind je goed voor de school?

Waar ontstaat roloverwarring en ruis op de lijn?



LEVENS LESSEN

DISCUSSIE

KUN JE ALLEEN BETER WORDEN IN IETS ALS JE STRENG BENT VOOR JEZELF?

Wat vind jij? Denk je dat het zo werkt? Bereik je meer als je streng tegen jezelf praat of juist niet? Schrijf hieronder jouw mening op bij 'Ja' of 'Nee' en bedenk er een voorbeeld bij.

Ja!

Nee!

Ook blijf je je hele leven zin hebben in seks. Seksueel verlangen komt vooral door de hormonen testosteron en oestrogeen die we in de puberteit in rap tempo aanmaken. Vanaf die leeftijd zul je ook merken dat je steeds vaker gaat denken aan aanraking van diegene waar je verliefd op bent. Die verliefdheid zorgt voor een sterke aantrekking en maakt dat je de ander heel mooi vindt en enorme zin krijgt om diegene aan te raken en er seks mee te hebben. Seks is natuurlijk ook bedoeld voor de voortplanting, maar geeft daarnaast ook een fijn gevoel van verbondenheid.

Vaak praten verliefde mensen dan ook veel over hoe ze vinden dat de ander eruitziet, dat ze diegene mooi vinden en zeggen ze allerlei aardige en lieve woorden om de ander een fijn gevoel te geven. En het gevoel te geven dat het ook is om elkaar aan te raken.

Verdeel de klas in twee groepen: de kinderen die 'Ja' denken en de kinderen die 'Nee' denken. We gaan een klassengesprek voeren. Om beurten vertellen de groepen hun mening en argumenten tegen elkaar. Je mag van kant wisselen als je mening tussendoor verandert.

Ook samen voor jezelf =

Omdat het leven knap lastig kan zijn. Juist nu.

IDENTITEIT

Lessen voor jongeren die gaan over belangrijke thema's in onze huidige maatschappij.

LEVENS LESSEN

Young Academy of Life

JEZELF VERLIEZEN OVER 'REGIE' WANNEER HET TEGEN ZIT

Zoals je aan het begin van de les opgeschreven hebt, zijn er veel verschillen in 'verliezen'. Verlies betekent niet alleen dat iemand dood kan gaan. Verlies kan veel andere betekenissen hebben, bijvoorbeeld:

- Je verliest een vriend of vriendin door een verhuizing of doordat degene niet meer met jou om wil gaan.
- Je hebt ineens gezondheidsproblemen, waardoor je het gevoel hebt dat jezelf niet helemaal meer bent.
- Je hebt een belangrijke sportwedstrijd verloren of je wordt niet toegelaten tot een sportselectie.
- Je ouders zijn gescheiden, of je groeit op zonder één van hen of zonder allebei je ouders.
- Je voelt je verloren, omdat iemand aan je lijf heeft gezeten terwijl jij dat niet wilde.
- Je bent waardevolle spullen verloren, waar je erg aan gehecht was.
- Je verliest je geduld, omdat je er achter kwam dat iemand tegen je gelogen heeft.
- Je verliest je zelfvertrouwen, omdat je denkt dat je niet bij de groep hoort.

Er zijn zoveel voorbeelden van verlies. Heftige dingen waar je last van hebt. Je zou kunnen zeggen dat je je verloren voelt en dat je in die situaties ook iets van **jezelf verliest**. Je kracht, je controle, je veiligheid.

SWF 1
Oefening 2: Jezelf verliezen
Misschien herken je gevoelens die hiernaast beschreven zijn. In welke situatie heb jij met iemand delen, maar dat hoeft niet.

SWF 2
Oefening 3: Gevoel
Sta stil bij situatie van oefening 2, neem even de tijd om het te voelen in je lijf. Als je je deze oefening ook doet vanuit wat je denkt dat er gebeurt.

Stap 1: Haal rustig adem en probeer je even af te sluiten voor je omgeving.
Stap 2: Denk na over de situatie van oefening 2.
Stap 3: Waar in je lijf voel je dat jou dit overkomen is? Wat voel je in je lijf? Kruis aan en schrijf het op.

Kruis de plek in je lijf aan.

IMAGO VS. IDENTITEIT

WAT IS HET VERSCHIL?

Wanneerwoordig kun je steeds meer van jezelf laten zien op internet. Je kunt bijvoorbeeld vertellen wat leuk vindt of wat je belangrijk vindt. Dat noemen we jouw identiteit. Jouw identiteit zegt iets over wie je echt bent. Maar anderen hebben ook een beeld van jou, dat noemen we jouw imago. Dat beeld wordt bepaald door hoe je praat, hoe je je gedraagt en hoe anderen over jou denken. Identiteit is dus 'je echt bent' en imago is hoe anderen je zien. Hieronder gaan we er nog wat dieper op in.

Imago

swaspach, een psycholoog, ontdekte isen vaak positieve dingen delen op ielen. Ze laten bijvoorbeeld zien dat uke baan, een mooi lichaam of veel hebben. Dit noemen we een 'imago'. Iten op internet vaak de beste versie if zien, of hoe ze willen zijn.

odman schreef in haar boek 'Toxic lat mensen roerai positieve iken dat alleen positieve langrijk zijn.

t zien hoe het nu met iemand t hoe hard ze hebben gewerkt i. Dit kan je laten denken dat ig wordt met een perfect t in het echt anders kan zijn.

Identiteit

Je identiteit ontwikkelt zich tijdens je hele leven, vooral door ervaringen en herinneringen. In je eerste acht levensjaren leer je veel over jezelf en de wereld door contact met belangrijke volwassenen. Op de basisschool doe je nog meer ervaringen op.

In de puberteit ga je nadenken over je eigen mening en wat je belangrijk vindt. Je krijgt je eerste identiteitscrisis en gaat twijfelen aan wat je hebt geleerd. Vrienden en uitlerijk laten zien wie je bent. In de puberteit wordt je imago, hoe anderen je zien, ook belangrijk omdat je op internet makkelijker kunt kiezen wat je wel en niet laat zien.

Oefening 4
We kiezen samen twee bekende online beroemdheden uit in de klas. Samen bekijken we via het scherm hun social media profiel. Wat willen deze mensen graag online uitstralen? En hoe denk je dat hun identiteit misschien toch anders is?





Elena Carmona van Loon

Young Academy
of life

Drs. Elena Carmona van Loon Regieversterkend handelen

www.youngacademyoflife.nl